

# Vitráže reštaurujú technikou od Tiffanyho

**Hotel Thermia Palace má neopísateľné čaro. Predstavte si, ako kráčate po schodoch a ranné slnko presvitá cez farebné sklá okenných vitráží, ktoré večer žiaria sýtymi farbami. Obrazy spojené olovom podávajú svedectvo o dobe, v ktorej vznikli.**

Secesia je známa bohatým používaním dekoratívnych vzorov a vitráží. Pre hotel Thermia Palace a kúpele Irma vitráže zhotovila budapeštianska firma Bosnyák - Várnai.

Na prvom poschodí je farebná vitráž páva, ktorou sú vyplnené tri okná v jednej rovine so stúpaním schodov v interiéri. V trojici okien o poschodie vyššie sú použité štylizované kvetinové motívy a na ďalšom poschodí jednoduchšie geometrické motívy, na okne uprostred s anjelikom. Všetko sú to pôvodné vitráže z roku 1912, okrem páva, ktorý sa odlišuje výtvarným štýlom a podľa reštaurátora Dušana Bezúcha svedčia o tom aj nové drážky v repasovaných oknách.

V období rekonštrukčných prác v rokoch 1962 - 1964 v Thermia Palace vznikli aj novodobé samostatné vitráže - na stenách medzi vstupnou halou a chodbou.

Kúpele Irma majú viacero okenných vitráží - vystupujúce časti priečelia



a horné časti okien na prízemí sú zdobené motívmi štylizovaných kvetov. V oblúkovej bočnej časti chodby sú vitráže s ľudovými motívmi.

V bahennom bazéne boli počas rekonštrukcie obnovené deliace steny s vitrážami podľa pôvodných fotografií. Bahnsko - bazén bol pôvodne osvetlený dvoma pásmi okien, ktoré boli vyplnené geometricky členenými vitrážami. Dnes je zachovaný jeden pás okien s obnovenými vitrážami.

„Vitráže v Irme majú charakter osobitej secesie z roku 1912, povedal nám Jaroslav Kupčo z Piešťan, ktorý im vracia pôvodný vzhľad. Reštauruje ich Tiffany technikou, pri ktorej sa jednotlivé časti spájajú medenou páskou. „Olovo bolo mäkké, vitráže sa už takmer rozpadávali a bol najvyšší čas na ich záchranu. Časť s ľudovými motívmi pochádza z obdobia 50. alebo 60. rokov. Obdivujem prácu starých majstrov, ktorí nemali dnešné nástroje. Pri každom kúsku, ktoré spájali olovom, myslím na nich, ako to dokázali.“

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky v Bratislave pripravuje vydanie knihy o vitrážach na Slovensku a vitráže v Thermia Palace sú uvedené vo výberovom katalógu publikácie.

