

## VYSOKÉ TATRY v Piešťanoch

**Pred dvoma týždňami prišla na Mestský úrad Vysoké Tatry pozvánka na vernisáž výstavy do Piešťan. Čitateľ by si mohol pomyslieť, že čo my s tým... Ale stačilo sa pozrieť na meno autora – Yaro M. Kupčo a názov výstavy „Vysoké Tatry“.**

A bolo rozhodnuté. Toto si nemôžeme nechať ujsť. Primátor mesta Ján Mokoš spolu s pracovníkmi oddelenia kultúry a športu sadli v posledný marcový piatok do auta a vybrali sa do kúpeľného mesta na juhozápad Slovenska. V Piešťanoch sme odložili naše zimné kabáty, lebo tam sa chodí už iba v košeliach, a kráčali sme do mestskej galérie Fontána. Už na schodoch nás vítal riaditeľ galérie a zároveň poslanec MsZ v Piešťanoch Martin Valo, ktorý nás uviedol do výstavnej siene, kde sme mali obsadené miesta v prvom rade spolu s primátorom Piešťan Petrom Jančovičom a viceprimátorom Michalom Bezákom. Tesne pred 17.30 hod. sa priestor zaplnil do posledného miesta – pracovníci galérie narátali 130 ľudí. Medzi nimi objavujeme aj známe tváre, napr. speváčku Adrienu Bartošovú či českého fotografa Vladimíra Bruntona.

Vernisáž začala úvodnými dvoma skladbami žilinského maliara a pesničkára Igora Cvacha. Nasledoval príhovor primátora Mesta Vysoké Tatry Jána Mokoša a taktiež domáceho primátora Petra Jančoviča. A potom sa ujal slova ten, kvôli ktorému prišlo tolko ľudí vrátať nás.

Predstavme si ho aspoň v krátkosti. **Yaro M. Kupčo** je rodený Kežmarčan žijúci



Primátor Vysokých Tatier J. Mokoš sa tešil z príjemného stretnutia s fotografom Yarom M. Kupčom.  **archív M. Valo**

v Piešťanoch. Po úraze zostal na vozíčku, čo mu však nebránilo precestovať takmer celý svet. A nielen to. Pri tom fotografoval. Klasickým „storochným“ veľkoformátovým fotoaparátom s čiernou plachtou nad hlavou. Tak, ako to vidíme vo filmoch pre pamätníkov. V súčasnosti uňho dominuje čiernobiela fotografia, ktorá zachytáva pulz a srdce krajiny. Nechýbajú zátišia i panoramatické pohľady s minimalizovaním záberov odrážajúcich vplyv človeka.

Jeho najnovšia výstava s prozaickým názvom „Vysoké Tatry“ obsahuje 52 snímok z našich veľhôr. Sú zoradené miestopisne – od severu, cez východ, juh až po západ Tatier. Z poľskej


strany Tatier vidíme fotografiu Mnícha od Morského oka i Mengusovského štítu a z tej našej je to napr. Bielovodská dolina. Tu má priateľa hájnika Martina Stodolu, o ktorom hovorí: „Martin je dva metre vysoký, má stodvadsať kíľ a je to strašne dobrý človek. Azda jediný zamestnanec TANAP-u, ktorý nemá pušku. Minule ho napadol medveď, tak ho len bakulou dokázal odohnať, taký chlapisko to je.“ Yaro miluje fotografovanie Kežmarskej Bielej vody. Chatári Ďuro Gantner predtým, či Tomáš Petrik teraz mu vždy vychádzali v ústrety: „Naložia ma do takého veľkého terénneho auta a vyvezú aj s vozíkom hore. Niekedy idem popoludní a fotografujem pri večernom svetle. Pres-

pím na chate, potom pri rannom svetle a východe slnka fotografujem severnú stenu malého Kežmarského štítu a potom idem dolu. To sú pre mňa také moje Vianoce,“ pokračuje Yaro M. Kupčo s jemným dojatím v hlase a doplní ďalší príbeh: „Mám kamarátov aj na Lomnickom štíte, tam sa vždy vyveziem lanovkou a zostanem nejaké dva dni aj s prenocovaním. Raz sa mi stalo, že po mojom príchode hore sa veľmi zhoršilo počasie a lanovka prestala premávať na štyri dni. Zostal som tam úplne sám spolu s tromi introvertmi – meteorológom, astronómom a fyzikom. Každý z nich bol zavretý vo svojej kurtici a mne vlastne ten štít na celé štyri dni patrilo, bol to pre mňa úžasný zážitok.“

Toto je len malá časť z príbehov, ktoré sa skrývajú za zábermi Yara M. Kupča. Na záver potešíme všetkých Tatrancov – naša piešťanská misia bola úspešná, cieľ splnený: výstavu „Vysoké Tatry“ uvidíme v našej Vile Flóra v poslednom štvrtroku – od 12. septembra do polovice decembra 2019. Všetci milovníci našich hôr sa majú na čo tešiť.

 **Ján Bendík**



Na snímke primátor Piešťan P. Jančovič pri svojom príhovore. Vľavo M. Valo, riaditeľ galérie, a hudobný sprievod – pesničkár I. Cvach.  **J. Kapustová**