

# Yaro Kupčo: Na „životný“ záber ešte len čakám

Motto, ktoré vyžaruje z autora jesennej kolekcie fotografií na najnovšej výstave popradskej Tatranskej galérie vo vile Flóra v Starom Smokovci „Keď sa človek ponáhľa, duša za ním nestíha“ vás vyzýva k podržaniu okamihu.

Fotografie, ktoré v umeleckej sieni vily Flóra pobudnú až do začiatku októbra, pochádzajú od Yara M. Kupča, obyvateľa Považia, koreňmi Kežmarčana

a dušou kozmopolitu. Kupčo sa fotografiami predstavuje v Tatrách po prvýkrát. V rodnom Kežmarku vystavoval minulý rok a doteraz každá z jeho vážnejších výstav za posledné tri roky má svoj nemenný názov – Cesty a zastavenia.

Kupčo, ktorý sa s fotoparátom zoznámil vďaka otcovi vo svojich desiatich rokoch ho dnes považuje za svoje druhé „ja“. Fotografovanie okrem tvorby ume-

leckej vitráže je jeho životným poslaním. Vrátilo ho do ľona prírody, ktorá sa k nemu v osemdesiatich rokoch zachovala macošsky. Ťažký úraz, ktorý utrpel v snehovej lavíne ho vtedy posadil na invalidný vozík, no Kupčo ukazuje všemocnej prírode svoj vlastný neporaziteľný entuziazmus. Prírodu, ktorá ho od seba odohnala, dostáva Kupčo záujmom o ňu do submisívneho postavenia, hoci on sám to takto nehodnotí.

To, čo vás na Kupčovej umeleckej výstave zaujme, je nielen čierno-biela fotoklasika, prípadne jej hnedo-biely variant, ale aj to, že každý zo záberov je zasadený do vkusného rámu. Tým dostáva výstava ďalší estetický rozmer. Jednoliatost prezentácie však neublžuje originalite záberov, na ktoré Kupčo s obľubou „striehne“ v najlepšom slnku dňa – dve ranné či podvečerné hodiny. Všemocnú prírodu obnažuje zvedavosť fotografa, no dáva jej plasticitu svojho pohľadu. Má rád dramatickosť, ktorá rezonuje na jednom z záberov. Mnohé vznikali v európskych horách no aj na americkom kontinente.

Vernisáž výstavy v piatok 8. augusta si nenechali ujsť dokonca ani partáci z internátu elektrotechnickej priemyselky v Liptovskom Hrádku, kde Kupčo maturoval v roku 1981. „Správneho chlapíka“ ako sa vyjadril jeden z bývalých študentov priemyselky prišli pozdraviť aj priatelia a známi, susedia z Tatranskej ulice v Kežmarku. Bol to deň plný dojmov a emócií. V ten podvečer nadobudli všetci vo Flóre pocit, že sa „človek neponáhľal, i duša za ním stíhala“. (luci)



Yara M. Kupča predstavuje riaditeľka Tatranskej galérie Anna Ondrušeková. Foto: luci