

Yaro Kupčo: Tatry nepotrebujú inú farbu, iba čierno-bielu

Umeleckého fotografa Yara M. Kupča z Piešťan prišlo na vernisáž jeho výstavy fotografií, ktorú venoval slovenským veľhorám - Vysokým Tatrám a ich štítom, podporiť množstvo obdivovateľov jeho fascinujúcich snímok. Vernisáž otvoril spevom i sprievodnou hrou na gitaru i ústnu harmoniku Yarov dlhoročný kamarát, žilinský pesničkár a výtvarník Igor Cvacho.

Podporiť svojho krajana prišli aj Tatranci, verejnosti sa prihovoril i primátor Vysokých Tatier, ktorý prirovnal význam Tatier k Piešťanom. Na oboch miestach sa ľudia cítia fantasticky, zrekreujú sa tam a naberú síl. „Ja sám sem do vašich kúpeľov prídem o pár dní“, zdôraznil primátor Vysokých Tatier Ján Mokoš, ktorý pred rokmi pôsobil v Piešťanoch ako pilot. A tak nášmu mestu priprial, aby si zachovalo svoje letisko.

Fotografie Piešťanca ocenil i primátor mesta Peter Jančovič, ktorý mu podakoval a vyzdvihol podobne ako jeho kolega z Tatier tvorbu i úsilie, ktoré musí vyvinúť, aby zachytil neopakovateľnú krásu veľhôr. Umeľ-



Yaro Kupčo (vpravo) v spoločnosti fotografa Vojtecha Hanka.

covu výstavu prezentoval galerista Martin Valo. Piešťanský fotograf vysvetlil aj dôvod, prečo je expozícia v čierno-bielom prevedení. Vraj Tatry ani inú ako čierno-bielu farbu nepotrebujú. Porozprával o svojich obľúbených miestach, ktoré navštevuje, a nezabudol pridať pikošku z niekoľkodňového pobytu na Lomnickom štíte, keď pre nepriazeň počasia prestala premávať lanovka a on ostal hore – na Lomničáku. Bez spojenia so svetom len s dvomi pracovníkmi meteorologickej stanice, pričom každý z

nich bol introvert, takže nepotreboval komunikovať so svetom.

Sám autor o výstave povedal: „Ako napovedá samotný názov, v tejto výstave sa vraciam úplne na začiatok, tam, kde som pred desiatkami rokov začínal – ku klasickej čierno-bielej fotografii Vysokých Tatier. Je to téma, ktorej sa venujem najčastejšie, azda 70 percent mojej tvorby, ale výstavu s touto tematikou som naposledy urobil naozaj veľmi, veľmi dávno. Na fotografiách vidíte jednak tie najznámejšie pohľady na tatranské štíty, doliny a plesá, ale aj takmer neznáme zábery nenápadných štítov.“

Na výstave, ktorá potrvá do 14. apríla, sa zúčastnilo viacero členov Piešťanského fotoklubu, ale aj iných kolegov – fotografov. Tí si nenechali ujsť príležitosť požiadať Yara Kupča o autogram do knihy s názvom Cesty a zastavania, ktorá dokumentuje jeho najkrajšie zábery.

Kým v prvej časti autorskej výstavy Yara Kupča je priestor pre čierno-bielu fotografiu, v ďalšej sú tiež fotky z jeho predchádzajúcej tvorby. Počas výstavy si bolo možné zakúpiť i najnovšie cédečko pesničkára Igora Cvacha, ktorý Piešťancom nie je nijako neznámy. Aj on vystavoval v našom meste svoje maľby či grafiky.

(vd), foto: autor



Fotografovaniu Vysokých Tatier sa Piešťanec venuje najčastejšie.