

Primátor odovzdal svoje ceny vo Fontáne

Cenu primátora za aktivity v sociálnej, kultúrnej oblasti a tvorbe i ochrane životného prostredia udelil Remo Cicutto minulý piatok v Galérii Fontána. Ocenenie získali predsedníčka Ligy proti rakovine Irena Michnová, záhradná architektka Soňa Švecová, fotograf Yaro Kupčo a redakčná rada časopisu Revue Piešťany. Stalo sa tak po odporučení príslušnými komisiami mestského zastupiteľstva. Všetkým odmeneným, no najmä Yarovi, zahrali a zaspievali jeho obľúbenú skladbu - Krošlákovské biele steny - dvaja slniečkári Peter Remiš a Michal Urban. Gratuláciám nebolo konca kraja.

Bojuje proti rakovine

Najviac kytic si z odovzdávania cien odniesla Irena Michnová. Táto žena už dlhé roky bojuje s vlastným onkologickým ochorením nielen v nemocnici a doma, ale aj na pôde piešťanskej Ligy proti rakovine. Irenka, ako ju každý volá, je známa svojou angažovanosťou a zariadenosťou v propagácii zdravej výživy. „Je starostlivou predsedníčkou jednej z najväčších dobrovoľných organizácií mesta. Bez jej vkladu by sotva akcie ako Deň narcisov, Týždeň boja proti rakovine či iné podujatia ligy mali taký výnimočný úspech,“ uviedol predseda komisie pre zdravotníctvo, sociálne veci a bývanie Milan Gajdoš. Aj vďaka dobrovoľníkom ligy proti rakovine a ich osobnej angažovanosti mohlo rádiologické oddelenie Nemocnice A. Wintera v Piešťanoch kúpiť mamografický prístroj. Michnovej dievčatá a chlapci totiž vyzbierali na mamograf 700 000 korún.

Kam Kupčo nedôjde, dočiahne objektívom

Kultúrnou osobnosťou roka sa stal fotograf Yaro Kupčo, ktorý viac ako štvrtstoročie žije a tvorí v Piešťanoch. Predseda kultúrnej a názvoslovnej komisie Martin Valo o Kupčovi hovorí: „Napriek handicapu, ktorý ho pripútal na invalidný vozík, sa vypracoval na jedného z najvýznamnejších slovenských fotogra-



Dielo Yara Kupča vlastní aj Remo Cicutto.

fov. Fotí najmä krajinu a milované hory. A riadi sa heslom - kam nemôžu nohy, dosiahne objektív.“ V uplynulom roku mal Kupčo niekoľko samostatných výstav v Piešťanoch, vo Vrbovom, v Bratislave a v Kežmarku. V tomto roku plánuje predstaviť svoje krajinky v Galérii SPP v Bratislave, v Tatranskej galérii v Poprade, v Múzeu moderného umenia A. Warhola v Medzilaborciach a v Everestfoto v Bratislave. Yaro je aj vynikajúci vitrážista. Jeho okná tvorené Tiffany technikou krásli kúpele Irma, Kostol v Suchej nad Parnou, ale nájdeme ich aj v mnohých domácnostiach.

Soňa sa upísala zeleni

Rodáčku z Piešťan, záhradnú architektku Soňu Švecovú (1938), na cenu primátora za celoživotnú prácu v oblasti životného prostredia, záhradnej a



Soňa Švecovej blahoželá predsedníčka komisie pre ochranu životného prostredia MsZ Eva Wernerová.



Irenke Michnovej blahoželá prednosta MsÚ Denisa Bartošová.



Redakčným tímom Revue Piešťany s primátorom - (hlava) D. Moretová, M. Galová, R. Cicutto, J. Obertová a K. Duffek.

krajinnej architektúry navrhli prostredníctvom komisie pre ochranu životného prostredia samotní občania mesta. Táto žena za sedemnást rokov svojho pôsobenia v Technických službách mesta (1962-1979) rozšírila zeleň z 22 na 87 hektárov. V roku 1979 odišla pracovať na generálne riaditeľstvo kúpeľov SR a aj tam naplno rozvíjala svoje schopnosti v prospech zelene kúpeľných parkov celej krajiny. V roku 1989 sa z riadiacej práce vrátila opäť do záhradníckej práce ako vedúca kúpeľného záhradníctva v Piešťanoch. Popri bežnej prevádzke

vyhotovila niekoľko projektov. Z nich si najviac cení fontánu pred liečebným domom IRMA a bylinkovú záhradu pri spoločenskom centre. Položila základy a tradíciu kvetinových aranžmánov v interiéroch kúpeľných hotelov. V roku 1998 odišla do dôchodku. Jej skrátený pracovný životopis by zapratel jednu novinovú stranu. Spája sa s tvorbou parku za Domom umenia, rekonštrukciou mestského parku, založením parku Družby, tvorbou prvého generelu zelene Piešťan, výsadbou na Nitrianskej ulici a parkoviska na Vajanského nábreží, výsadbou zelene na Krajinskej či Vajanského ulici... Podľa jej projektov sa realizovali a realizujú rekonštrukcie historických parkov v Adamovských Kochanovciach, Horných Otrokovciach, Rohovciach, Krušovciach, pri Úrade vlády SR, v Jaslovských Bohuniciach, v Barďoňove, v Časkovciach... Z jej podnetu vznikla aj celoštátna súťaž pre záhradníkov a aranžérov, ktorá iniciovala zrod Victorie Regie.

„Revičko“ zdedil

V kategórii kultúrny počin roka získal Cenu primátora mestský kultúrno-spoločenský štvrtročník Revue Piešťany, ktorý prednedávnom bodoval aj na druhom ročníku celoslovenskej súťaže Miestne noviny 2007. Tu získal tretiu cenu v kategórii kultúrno-informačné noviny. Z rúk primátora si ocenenie prevzal šéfredaktor Kornel Duffek. „Revičko som zdedil,“ žartoval počas slávnosti šéf reprezentatívneho trojazyčného štvrtročníka. Nestor piešťanskej kultúry - K. Duffek - sa totiž k mestskému časopisu dostal po prvýkrát ešte v 60. rokoch, presnejšie pol roka po jeho vzniku, teda v roku 1966. Vtedy ho do redakčného tímu povolal riaditeľ MsKS Anton Pastirik. Periodikum sa volalo Kam v Piešťanoch? Odvtedy sa časopis výrazne zmenil. V redakčnej rade v súčasnosti pracujú Margita Galová (predsedníčka), Jana Beňáčková, Vladimír Krupa, Drahomíra Moretová, Jana Obertová a graficky sa na tvorbe podieľa Ivan Tapfer. **V. Dusíková**