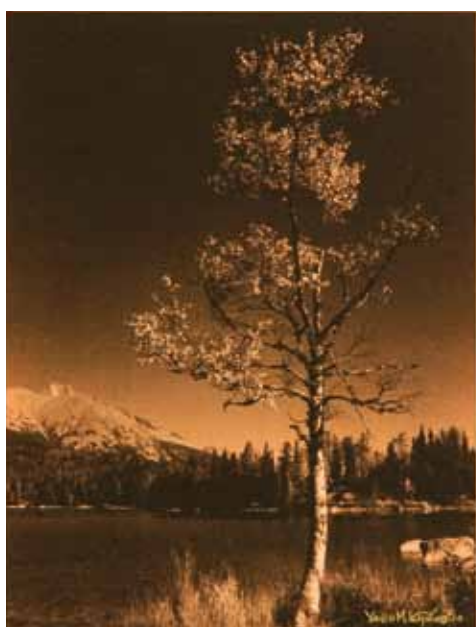
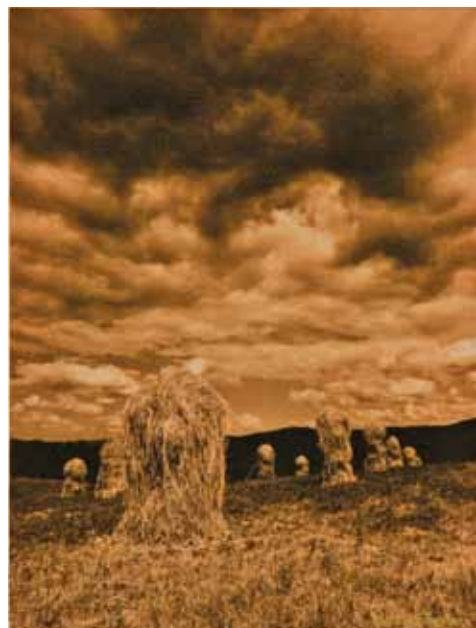
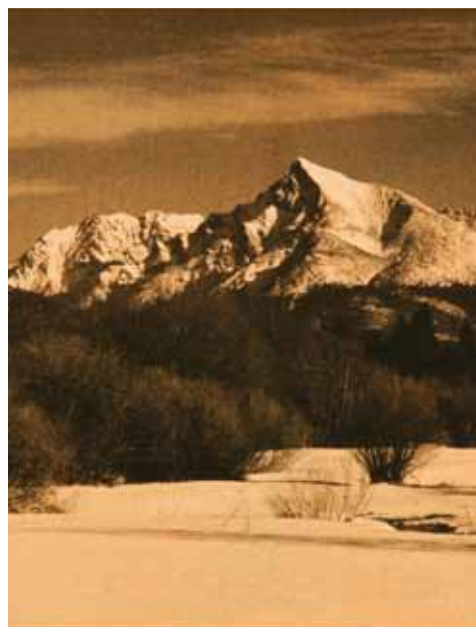


2012

qaro m. kupčo - cestų a zastavenia



yaro m. kupčo - cesty a zastavenia



Aspoň niekoľkými vetami by som rád povedal, prečo som siahol po tomto názve, čo vlastne Cesty a Zastavenia znamenajú. Hovoria predovšetkým o obrovskej, odvekej túžbe ľudstva poznávať. Vedieť, čo je za tým kopcom, dolinou, riekou, morom. Rozprávajú o túžbe objavovať a zaplňať biele miesta na mapách. Ale aj o nutnosti spomaliť a zastaviť sa v našom hektickom svete, v ktorom sa všetci ustavične niekam ponáhľame, často ani nevediac kam...

Kedysi som čítal príbeh o putovaní belocha a indiána. Beloch jednoducho niekam odbiehal. Vybehol na kopec a zaostal, zatiaľ čo indián putoval ďalej rovnomerným tempom. A jedného dňa sa spýtal belocha: "Kam sa stále ponáhľaš, prečo takto odbiehaš?" Beloch odvetil: "Ja chcem vidieť všetko, chcem vedieť, čo je v tej doline, aký pohľad sa mi naskytne z tamtoho kopca... A ty prečo kráčaš tak pomaly?" "Ja nechcem stratiť svoju dušu", odpovedal indián, "keď sa človek ponáhľa, stráca dušu, lebo tá nestačí s ním držať krok."

My dnes žijeme ako spomínaný beloch. A mne práve fotografovanie poskytuje možnosť spomaliť, zastaviť sa, popremýšľať. Neustále chodím na určité miesta a stláčam spúšť. Fotografujem a premýšľam o veciach, vzťahoch a súvislostiach, na ktoré som doteraz nemal čas. Samozrejme, keď sa zdržiavam v zahraničí, správam sa ako ten beloch – za dva dovolenkové týždne chcem vidieť a nafotiť čo najviac. Ale pokoj, pokoj a vyrovnanosť nachádzam až neskôr, na Slovensku. Pre ten čas zastaviť sa a počkať na svoju dušu, ktorá je niekedy ďaleko, ďaleko za mnou...

Obrazovú časť kalendára tvoria reprodukcie originálov urobených na ručnom papieri a tónovaných 24-karátovým zlatom.

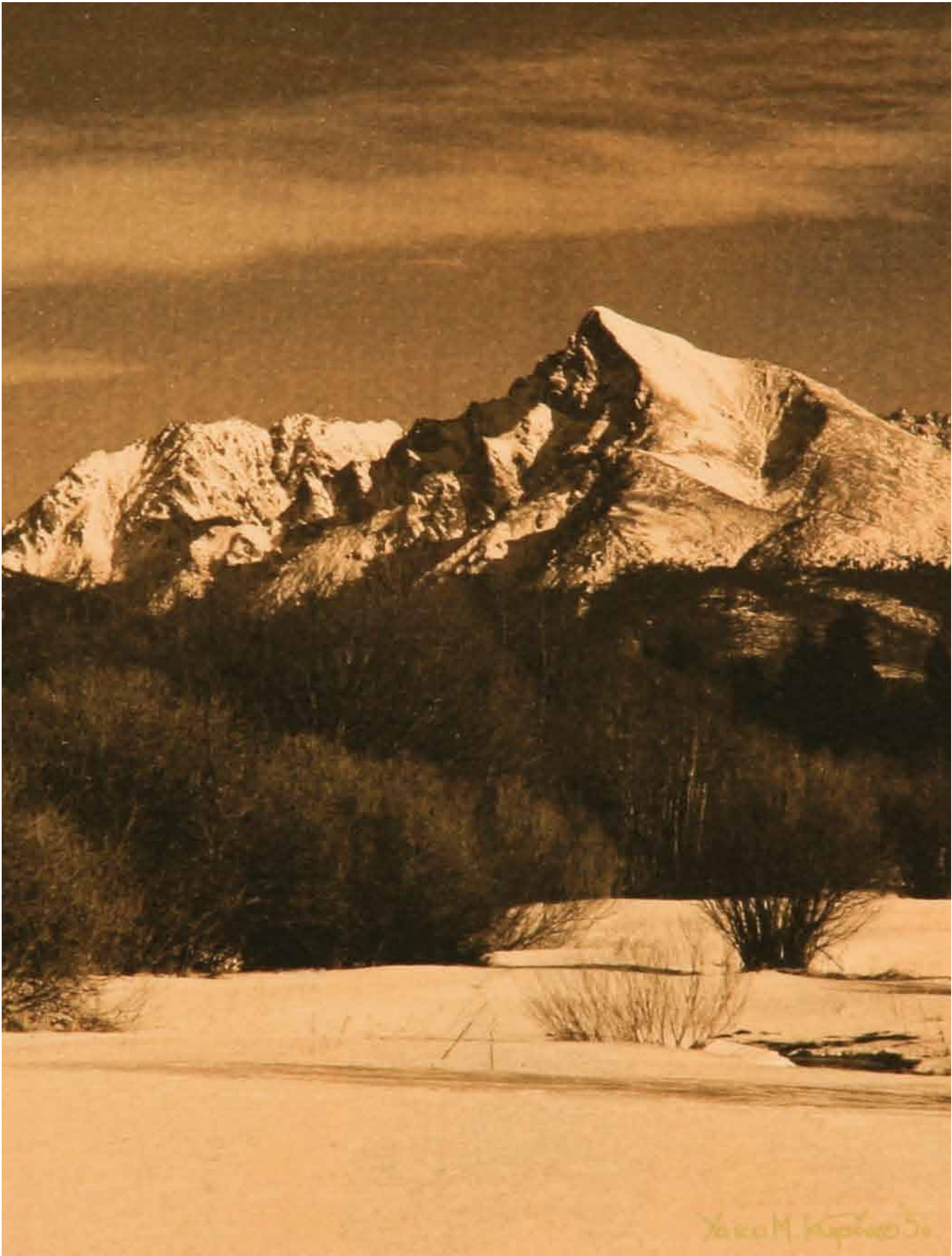
Kalendár vytlačený špeciálne pre MAPLE&FISH v náklade 100 kusov pre rok 2012.

Každý kus je ručne číslovaný a signovaný.

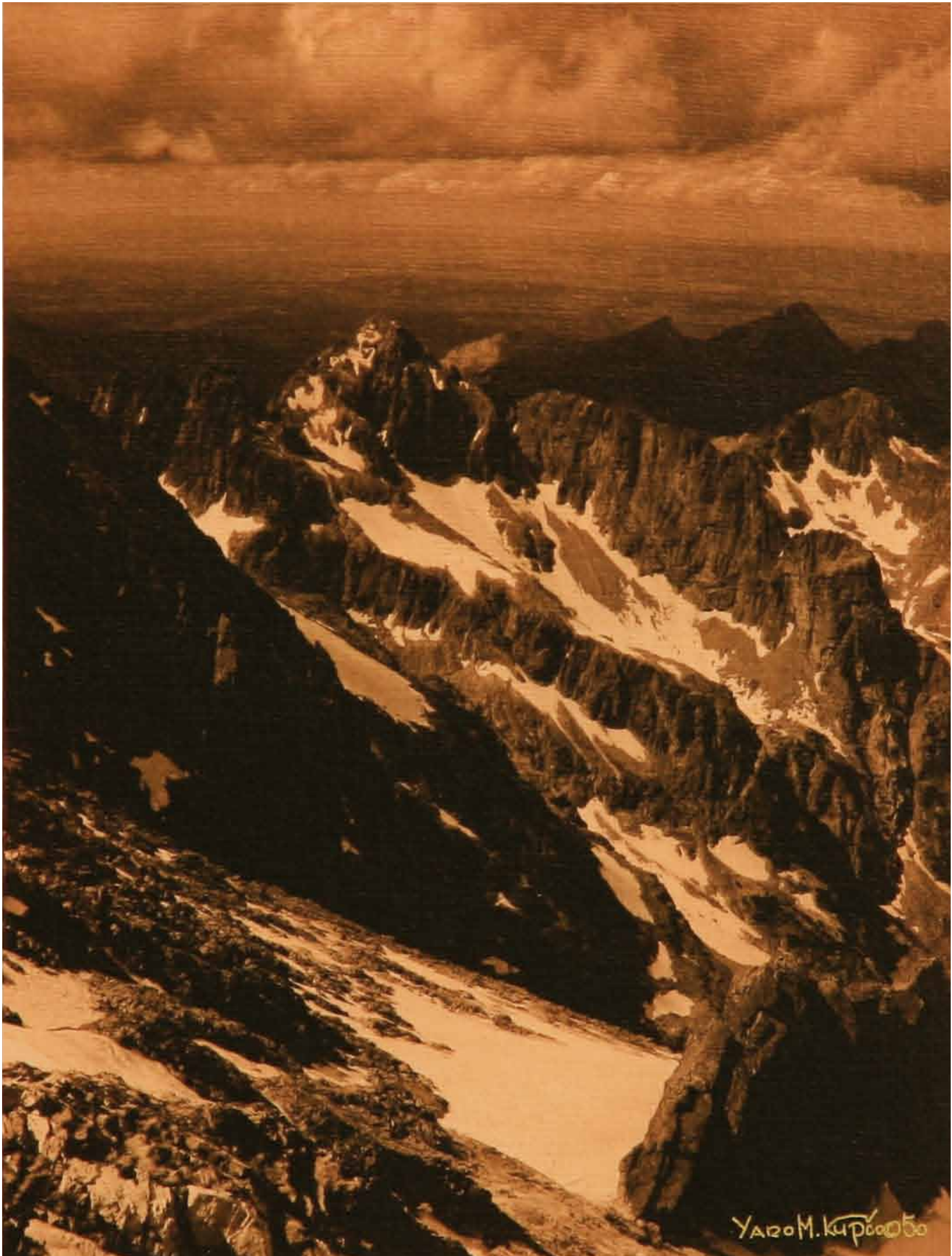
yaro@kios.sk
www.yaromkupo.sk

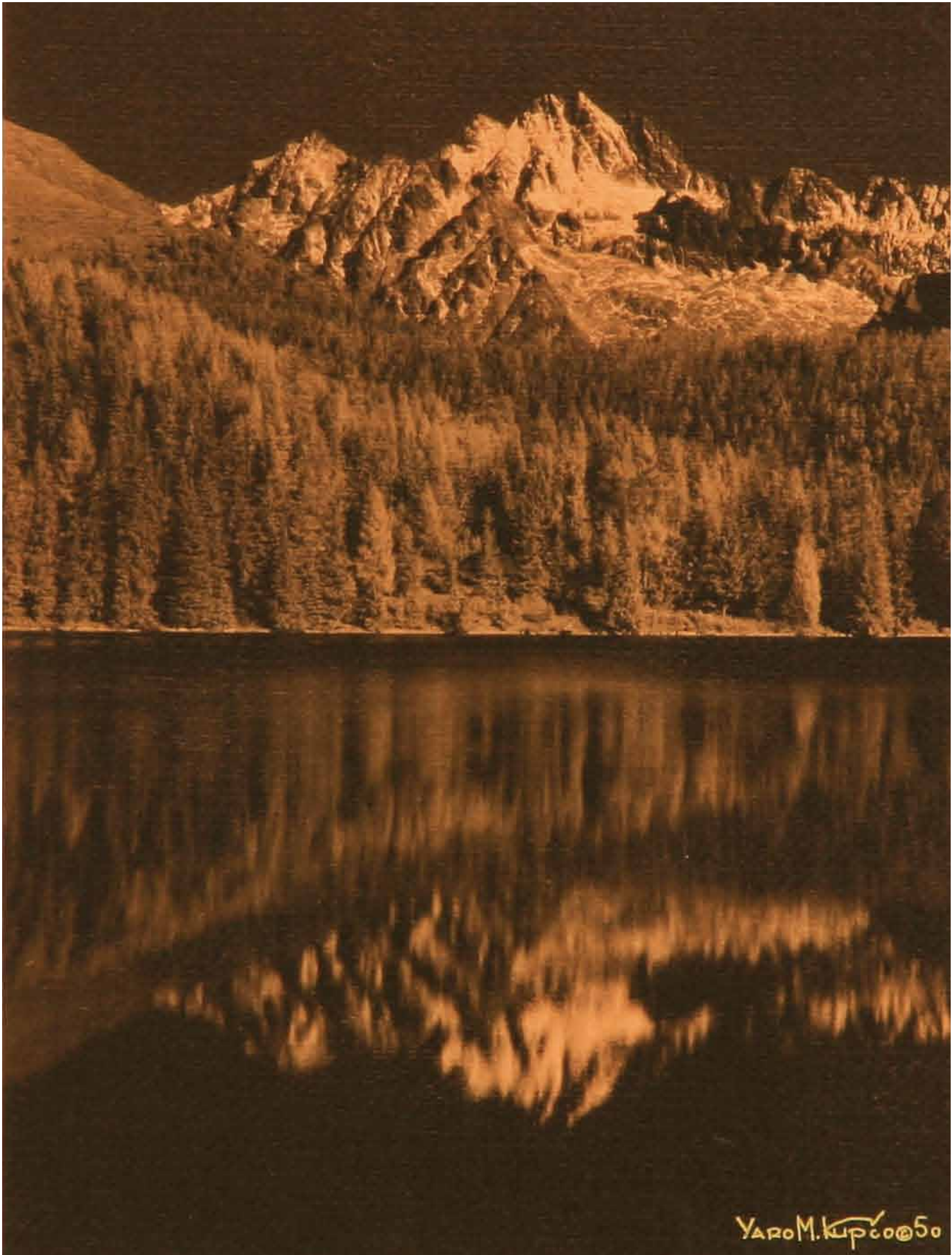
číslo kalendára

podpis



Yakov M. Kupchuk 54





Yaro M. Kupcov@50





